

الإعراب

هناك ثلاث خطوات لمعرفة الإعراب:

١ - تحديد نوع الكلمة.

فهي إما اسم، أو فعل، أو حرف، فأياً كلمة لا تخلو إلا أن تكون إحدى هذه الكلمات الثلاث .

الفعل + زمنه + معرب أو مبني .

الماضي دائماً مبني .

الأمر دائماً مبني .

المضارع معرب أو مبني .

٢ - تحديد نوع الجملة، اسمية أم فعلية .

أ - الجملة الإسمية وهي التي تبدأ باسم، نحو: العلم ينير العقول .

ب - الجملة الفعلية، هي التي تبدأ بفعل، نحو: شرح الأستاذ المحاضرة .

مكونات الجملة الفعلية:

وهي التي يلزمها الفعل والفاعل + المفعول به إذا كان الفعل متعدي، وإذا كان الفعل لازم لا يأخذ م به .

مكونات الجملة الإسمية:

تتكون من المبتدأ + الخبر ، ويجب تحديد نوع الخبر إما (مفرد أو جملة أو شبه جملة) .

١ - مفرد هو (ما ليس جملة ولا شبه جملة) نحو: السماء صافية .

٢ - جملة وهي إما اسمية أو فعلية .

الإسمية نحو: المؤمنُ ثوبُهُ نظيفٌ .

فالمؤمنُ مبتدأ أول، وثوبه مبتدأ ثاني، ونظيف خبر المبتدأ الثاني، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول .

والفعلية نحو: اللهُ يُحبُّ المؤمنَ .

فقوله لفظ الجلالة الله مبتدأ، وجملة (يحب المؤمن) جملة فعلية في محل رفع خبر .

٣ - الخبر (شبه جملة جار ومجرور) أو (ظرف)

أ - الخبر شبه جملة جار ومجرور نحو: الطالبُ في القاعةِ

فهنا في القاعة شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر

ب - الخبر ظرف نحو: العصفورُ فوقَ الشجرةِ

فقوله فوق الشجرة شبه جملة ظرف مكان في محل رفع خبر .

أنواع الإعراب

وأقسامه أربعة:

١ - رفع

٢ - نصب

٣ - خفض

٤ - جزم

فلأسماء من ذلك (الرفع والنصب والخفض) ولا جزم فيها
وللأفعال من ذلك (الرفع والنصب والجزم) ولا خفض فيها
فالرفع في اللغة العلو والإرتفاع .

وفي الإصطلاح تغيّر مخصوص علامته الضمة وما ناب
عنها وهي (الواو والألف والنون)

وأما النصب فهو في اللغة الإستواء والإستقامة .

وفي الإصطلاح تغير مخصوص علامته الفتحة وما ناب
عنها وهو (الألف والكسرة والياء والنون)

وأما الخفض وهو (الجر) في اللغة التّسفلُّ

وفي الإصطلاح تغير مخصوص علامته الكسرة وما ناب
عنه وهو (الياء والفتحة) .

وأما الجزم في اللغة القطع .

وفي الإصطلاح تغير مخصوص علامته السكون وما ناب
عنها وهو (الحذف) ولا يكون إلا في الفعل المضارع .

فتبين لنا أنّ الإعراب على ثلاثة أقسام :

١ - قسم مشترك بين الأسماء والأفعال وهو (الرفع والنصب) .

٢ - قسم مختص بالأسماء وهو الخفض .

٣ - قسم مختص بالأفعال وهو الجزم .

أهم الخطوات الأساسية للفهم وحفظ أي علم من العلوم:

١ - القراءة المسبقة للدرس أو المحاضرة .

٢ - التركيز في الدرس أو المحاضرة .

٣ - المراجعة في البيت .

٤ - المناقشة مع الآخرين .

٥ - الحفظ وهو ملخص لما سبق .

فهذه خمس خطوات أساسية للإبداع في أي علم .

الإعراب والبناء

الإعراب في اللغة: الإبانة والإظهار، يقال أعرب الرجل عما في نفسه، إذ ظهر أبان .

وفي المعنى الاصطلاحي: هو تغيير أواخر الكلم لإختلاف العوامل الداخلة العوامل الداخلة عليه لفظاً أو تقديراً .

والمقصود تغيير أواخر الكلم، أي تغيير أحوال أواخر الكلم، فإن آخر الكلمة لا يتغير، إنما يتغير أحوال آخر الكلمة فنتحول من الرفع إلى النصب إلى الجر.

وهذا التغير والتحول يحصل بسبب تغير العوامل من عامل يقتضي الرفع على الفاعلية وآخر يقتضي النصب على المفعولية آخر يقتضي الجر .

نقول:

جاء محمدٌ

رأيتُ محمداً

مررتُ بمحمدٍ

فلاحظ أن محمداً تغيرت الحركات في آخره بسبب تأثير العوامل الداخلة عليه .

والإعراب نوعان:

- ١ - لفظي كما في المثال السابق .
- ٢ - تقديري: وهو ما تقدر فيه الحركات لعلّة ما ويكون التقدير أ - للتعذر وهو ما تتعذر فيه الحركة على الألف نحو:

جاء الفتى

رأيتُ الفتى

مررتُ بالفتى

- ب - للثقل وهو ما لا تظهر الضمة والكسرة على الياء للثقل وتظهر الفتحة لخفتها نحو:

جاءَ القاضي

رأيتُ القاضيَ

مررتُ بالقاضي

- ت - للمناسبة وهو ما لا تظهر فيه الحركات على ياء المتكلم بسبب اشتغال المحل بحركة المناسبة على ما قبل الياء نحو:

هذا غلامي

البناء

هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير اعتلال.
أي لا ينتهي بأحد حروف العلة وهي (أ ، و ، ي) .
كيف نميز بين الاسم المعرب والمبني.
الاسم المعرب يُثنى ويُجمع، نقول: حضرَ الفتیان، سلمت على
الفتية، والاسم المبني لا يُثنى ولا يُجمع .
مثال ذلك:

حضر هؤلاء

قابل المعلم هؤلاء

سلمت على هؤلاء

فهنا هؤلاء اسم اشارة مبني على الكسر في محل:
رفع فاعل في الجملة الأولى
نصب مفعول به في الجملة الثانية
جر بحرف الجر في الجملة الثالثة .

كما علمنا أن أقسام الكلام هي اسم، وفعل، وحرف
ويقع البناء في الحروف والأسماء والأفعال

أولاً: في الحروف، الحروف كلها مبنية.

ومنها:

- أ - حروف الجر، ومنها (من، عن، إلى، على، في).
- ب - حروف نصب الفعل المضارع ومنها (أن، لن، كي، إذن).
- ت - حروف العطف ومنها (الواو والفاء وثُمَّ).
- ث - حروف الإستفهام وهما حرفان: (الهمزة وهل).
- ح - حروف النداء وهي (أ، أي، أيا، هيا).
- خ - حروف النفي ومنها (ما، لا، لن، لم).

ثانياً: الأسماء المبنية

الأصل في الأسماء الإعراب والمبني منها محصور في أبواب أهمها:

١ - الضمائر:

الضمائر كلها مبنية سواء كانت متصلة أم منفصلة

أ - فالمنفصلة وهي (أنا، نحن، أنت، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هم، هنّ).

ف (أنا، ونحن) للمتكلم

و (أنت، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن) للمخاطب .

و (هو، هي، هما، هم، هنّ) للغائب .

وعدد الضمائر المنفصلة اثني عشر (١٢) ضميراً .

ب - والضمائر المتصلة

ومنها الكاف نحو: منزلك .

والهاء نحو: قلمه .

والياء نحو: صديقي .

٢ - أسماء الإشارة ومنها (هذا، هذه، هؤلاء، ذلك، تلك) .
ويُستثنى من ذلك (هذان، وهاتان) فهما معربان .

٣ - الأسماء الموصولة، (الذي، التي، الذين، اللاتي، اللائي،
من، ما) ويُستثنى من ذلك (اللذان واللتان) فهما معربان .

٤ - أسماء الإستفهام، (مَنْ، ما، كم، متى، أين، لماذا) .ويُستثنى
أيُّ فهي معربة
ومن في الاستفهام نقول: من عندكم

٥ - أسماء الشرط، (مَنْ، ما، متى، أين، أيان، حيثما، أنى)
ويُستثنى أيُّ فهي معربة .
ومن في الشرط نقول: من يقرأ ينجح .

٦ - بعض الظروف مثل (حيثُ، أمس، الآن، قطُّ، إذ) .
فهذه هي الظروف المبنية .

ومن الأسماء المبنية الأعلام المختومة بلفظ (ويه) نحو: سيبويه،
نطويه فهي مبنية على الكسر دائماً .

٧ - ومن الأسماء المبنية أسماء الأفعال ومنها (شتان، وهيئات،
وأف، وصه) .

٩ - الأعداد المركبة وهي من (أحد عشرَ أو إحدى عشرة) الى
(تسعةَ عشرَ أو تسعَ عشرة) .

فهذه الأعداد مبنية على فتح الجزأين .

ويُستثنى منها (اثنا عشر واثنتا عشرة) فإن صدرهما (اثنا واثنتا)
يعرب اعراب المثني .

في الرفع نقول اثنا واثنتا وفي النصب والجر نقول اثني واثنتي
(عشرَ وعشرةَ) تُبنى على الفتح .

ثالثاً: الأفعال المبنية

١ - الفعل الفعل الماضي دائماً مبني نحو:

كتبَ مبني على الفتح

كتبْتُ مبني على السكون

كتبُوا مبني على الضم لإتصاله بواو الجماعة

٢ - فعل الأمر دائماً مبني نحو: أكتبْ مبني على السكون

وأكتبَنَّ فهو مبني على الفتح لإتصاله بنون التوكيد الثقيلة.

كيف نفرق بين نون التوكيد الثقيلة والخفيفة

الجواب: الثقيلة هي المشددة والخفيفة هي الساكنة.

٣ - الفعل المضارع فهو مبني ومعرب

يُبنى على السكون

أ - اذا أتصلت به نون النسوة نحو: يضرِبْنَ

ب - يُبنى على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد نحو: يَلْعَبَنَّ

وما سِوى ذلك فهو معرب

